realizará en la segunda quincena de diciembre próximo, y consistirá en una marcha de Jerez a Sevilla, con una primera parte controlada (12 ó 14 kilómetros por hora) y los 30 kilómetros finales a velocidad libre.

Entre los grandes alicientes de esta prueba está el de tratar de mejorar marcas anteriores. Los célebres raids París-Deauville y Bruselas-Ostende, de principios de siglo, no tuvieron otra continuación que el Jerez-Sevilla, celebrado en 1929, y, recientemente, Jerez-Madrid y Madrid-Lisboa.

En estos últimos se obtuvieron velocidades como la alcanzada por el caballo que montaba el señor García Mier, que cubrió 80 kilómetros en 3 h. 3 m.; o la lograda por el ganador del raid Madrid-Lisboa, con una media total muy cerca de los 25 kilómetros por hora.

Equipo sevillano de tenis de mesa, a Oviedo

Ha salido para Oviedo el equipo de tenis de mesa del Club Natación Sevilla, formado por dos jugadores, invitados por la Federación Asturiana, para participar en varias competiciones, representando a la Federación Andaluza y al Club Natación.

Juan M. Tarruella y Juani Rodríguez, campeones individuales de Andalucía de primera y segunda categoría, respectivamente, son los encargados de la defensa del pabellón sevillano en esta ocasión, supliendo el segundo a Ramón Carrasco, que no puede efectuar el desplazamiento.

Timoner estará pronto en condiciones de actuar

Palma de Mallorca 5. Guillermo Timoner ha sido recuperado para el deporte del ciclismo. En el curso de una laboriosa operación le fue extraído el clavo triangular que llevaba en el brazo, y quedó cerrado también el ciclo de curación y de reconstrucción de los planos de alineación del hombro.

Según manifestó el doctor Mora Esteve, dentro de nueve o diez días será dado de alta y podrá iniciar los entrenamientos normales. El doctor añadió textualmente: "Podemos decir, satisfechos, que el caso Timoner ha terminado."

El ex campeón mundial, en una bicicleta de manillar alto, ha venido recorriendo unos sesenta kilómetros en estas últimas semanas. Cuenta ahora treinta y cinco años de edad, y le llueven los contratos para actuar en las principales pistas europeas frente al nuevo campeón mundial de ciclismo tras moto, Marsell, y otros destacados corredores internacionales.—ALFIL.

EQUIPO ESPAÑOL AL CIRCUITO DE AQUITANIA

Toulouse 5. Un equipo de ciclistas españoles, capitaneado por José Pérez Francés, participará en el Circuito de Aquitania, que se disputará del 7 al 10 del actual.

José Pérez manifestó a los organizadores que tiene extraordinario interés en participar en la prueba, para ponerse a punto en la próxima Vuelta a Cataluña, que se disputará a partir del 17 del actual.

Serán compañeros de Pérez Francés en el Circuito de Aquitania los corredores Antonio Beltrán, Miguel Pacheco, José Escolá, Manuel Pérez y José Mestre.—ALFIL.

PRUEBA CICLISTA EN CARMONA

Organizada por el Club Ciclista de Carmona, y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de dicha localidad, se celebrará el próximo domingo, día 10, una carrera ciclista sobre una distancia de 108 kilómetros.

Han sido establecidos diez premios para los correspondientes ciclistas clasificados, siendo el primero de ellos de cinco mil pesetas, más una copa. Las inscripciones pueden realizarse en el Café Mezón, de Carmona.

DE AQUI Y DE ALLA

EN EL PARTIDO Suecia-Suiza, eliminatorio de los Campeonatos del Mundo, el jugador helvético Schneiter fue expulsado por el árbitro portugués Soares, por lesionar al portero sueco Nyholm. Ahora, al proyectarse la película del encuentro, se ve claramente que Schneiter no fue el agresor. La Federación Suiza ha protestado y la FIFA ha suspendido al árbitro por un año.

LAS FAMOSAS declaraciones de Antonio Barrios, desmentidas por el entrenador sevillista, siguen circulando: ahora las publica un diario santanderino. Suma y sigue.

BONIFACI, INTERNACIONAL francés, con sus treinta años a cuestas, abandonó Niza y se ha enrolado en el Stado Français.

EL BARCELONA ha organizado un nuevo sistema de primas, que podríamos calificar de productividad de puntos. Más el Bristol Rangers, un modesto club inglés de III División. He aquí el baremo: Por cada gol marcado en su propio terreno el equipo recibió unas 1.500 pesetas, y 2.300 si juega fuera de casa. Ahora bien, se restarán 70 pesetas por cada tanto encajado. Item más: si el número de espectadores alcanza los 15.000, habrá una prima adicional de 70 pesetas, que se elevará a 280 si se alcanzan los 25.000.

LOS AUSTRIACOS están de moda en la exportación. El Sochaux francés está a punto de enrolar al delantero centro del Austria, Orak. Tiene 1,80 m. de altura y ha sido treinta veces internacional. Un compañero suyo, Riegler, ha ingresado ya en el Lens.

DICEN EN BARCELONA que el Sevilla ha vendido al "Barsa" dos vagones de miedo por dos millones de duros.

ITALIA TIENE este año esta relación de altas de jugadores extranjeros: Suárez (España), Hitchns (Inglaterra) y Humberto (Portugal), en el Inter; Greaves (Inglaterra) y Almir (Brasil), en el Milano; Boskok y Veselinovic (Inglaterra), en el Sampdoria; Baker y Lan (Inglaterra), en el Torino; Szymaniak (Alemania), en el Catania; Nielsen y Christensen (Dinamarca), en el Atlanta, y Kostic (Yugoslavia), en el Lanerossi. La Federación Italiana sólo admite la inscripción de extranjeros en los clubs de I División, a los que se les recomienda —y se respeta hasta ahora— no adquieran jugadores de color.

EL RECORD de extranjeros lo ostenta el club titular de Roma, con siete: los argentinos Lojácono, Angelillo y Manfredini los uruguayos Schiaffino y Chiggia, el brasileño Da Costa y el sueco Selmosson. El entrenador es Luis Carniglia, también foráneo.

KOPA VUELVE a descansar: su pierna lesionada no acaba de curarse.

VIDA ACADEMICA Y CULTURAL

Festival de Arte Flamenco

Jerez de la Frontera 5. El Ayuntamiento de Arcos de la Frontera, en colaboración con la cátedra de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, ha organizado para la noche de mañana jueves, día 7, el I Festival de Arte Flamenco, con la intervención de los más renombrados artistas de este género.

Los ingresos de este Festival se dedicarán a un fin benéfico.—*Corresponsal.*

INFORMACIONES TEATRALES Y CINEMATOGRAFICAS

ESTRENO DE "EL PRESTAMISTA", EN EL COMICO

En el Alcázar se presentó la revista "Se necesita un marido"

Anoche se estrenó en el Comico "El prestamista", de Fernando Josseau, obra en tres actos de un solo personaje, que fue admirablemente interpretada por el actor chileno Raul Montenegro Oyo grandes ovaciones y tuvo que saludar al terminar la representación, en union del autor, y dirigir la palabra al publico lo que hizo en terminos de gentil gratitud y de amor a España



Raul Montenegro en tres interpretaciones de "El prestamista", estrenada anoche en el teatro Comico En el recuadro: el autor Fernando Josseau.

El texto de "El prestamista" posee innegable eficacia teatral, pues el autor logra mantener el interes y la atencion de los espectadores y despertar su emoción, y en algunos momentos su risa, con la sola figura del protagonista en escena Eso ya es un merito evidente y revela en Josseau habilidad y dominio del teatro. Ahora bien: los recursos "dialecticos" que emplea son todos de la misma calidad, pues evidentemente abusa de la demagogia, recarga la tinta negra en muchos pasajes, usa un lenguaje que, en ocasiones, resulta folletinesco, y en otras emplea vocablos duros y crudos o se recrea en descripciones demasiado realistas. Sinceramente, pensamos que sin esas concesiones a la galeria la pieza habria encerrado idéntico interés y su calificacion literaria sería mucho mejor.

Lo importante de "El prestamista" es que da motivo sobrado de lucimiento para un actor generico, excepcional y fuera de serie: Raul Montenegro. Tanto en la "voz del comisario", como en los tres tipos que encarna: un rudo panadero, un falso y afectado histrion desvergonzado y cínico, y un "financista"—como lo define el gracioso chilenismo—, de torva condicion, roida por los "complejos". El diálogo con la voz de fondo esta perfectamente acoplado y conjuntado, y no cansa ni fatiga en ningún momento.

Raul Montenegro es un maestro de la caracterizacion, del estudio y expresión de cada una de las figuras a las que da vida, con distintos matices, inflexiones, gestos, ademanes y "tics". Con el uso de "lentillas" cambia hasta el color de los ojos, pero todavía es más impresionante y difícil el cambio de modulación, de apostura y de tesitura, de tensión y de ritmo vitales.. Lo mismo que el publico, tenemos que rendirnos ante el arte de este gran actor que dio anoche una autentica leccion interpretativa y tambien de esa otra faceta importante del teatro que a veces se olvida ignorando que en ella reside nada menos que el origen de la escena: la mimica. En este aspecto, Raul Montenegro es tambien un verdadero maestro al que no se le puede oponer la mas leve objecion —Alfredo MARQUERIE

ESPECTACULO DE REVISTA EN EL ALCAZAR

Ayer por la noche en el teatro Alcazar se estrenó la revista de Paso y Gimenez con música del maestro Laurentis, "Se necesita un marido" El publico aplaudio mucho al final de los dos actos de que consta la obra y obligo a saludar a los autores del libro y de la musica, en union de las dos principales figuras del espectaculo, Katia Loritz y Cassen



Katia Loritz, Cassen y Luis Barbero

Pero si esos aplausos de fin de acto en dia de estreno pudieran entrar en parte dentro de lo protocolario, fueron extraordinariamente espontaneos para premiar la gracia la inteligencia y ¿por que no?, la sabiduria de uno de los mejores comicos del mundo Cassen En su arte no hay nada que quiera parecer artificialmente facil Todo ha sido objeto de un profundo estudio y en los relampagos de espontaneidad sale a relucir siempre un sentido del humor agudo y punzante que destapa descaradamente los infinitos topicos de que esta hecho lo cotidiano

Al lado de Cassen, Katia Loritz, muy guapa y muy rubia hizo una primera supervedette graciosilla precisamente por lo poco que tiene de super-vedette y de castiza El resto del conjunto cumplio con correccion en especial el actor Luis Barbero, excelente y la primera supervedette, Mary Gimenez

Tambien hay que destacar con elogio al "ballet" ruso Les Kalsky Follies que tanto en la danza rusa como en un "cancan" de principios de siglo y un pintoresco pasodoble español hizo gala de una notable escuela

La musica del maestro Laurentis, afortunada, y los decorados y la coreografia, lujosos y acertados Todo ello hace de "Se necesita un marido" una revista alegre y magnifica —L LOSADA.

FESTIVAL FLAMENCO EN ARCOS DE LA FRONTERA

Arcos de la Frontera 8 El Primer Festival Flamenco se ha celebrado en esta poblacion, organizado por el Ayuntamiento y presentado por la Catedra de Flamencologia de Jerez de la Frontera

Hizo el ofrecimiento del Festival don Juan de la Plata, director de la Catedra de Flamencologia, quien en la segunda mitad del brillante espectaculo de cante y baile entrego el titulo de "Flamencólogo" al periodista belga Louis Quievreux, autor de un interesante libro sobre el arte flamenco y de numerosos estudios sobre el tema en la radio y television de Belgica y Holanda

En este Primer Festival Flamenco, celebrado en la plaza Mayor de esta tipica poblacion gaditana, al aire libre, intervinieron entre otros, Fernando Terremoto, Juan Talega Angelita Gomez, Perla de Cadiz, Maria Vargas, Laberinto y Anica la Piriñaca La plaza estaba completamente llena de publico y el espectaculo duró unas seis horas —*Cifra*

III Certamen de Cine Documental Iberoamericano y Filipino

Bilbao 8 El Instituto Vascongado de Cultura Hispanica organizador del tercer Certamen de Cine Documental Iberoamericano y Filipino que se celebrara en esta ciudad del 30 de septiembre al 6 de octubre proximo ha creado tres premios para los mejores juicios criticos del Certamen o de cualquiera de los "films" proyectados en el mismo tanto en Prensa diaria o revistas de España como del extranjero y dentro de los dias comprendidos entre el citado periodo

Los criticos y periodistas concursantes podran presentar dos ejemplares del periodico o revista que contenga su juicio critico antes del 15 de noviembre de 1961 en el Instituto Vascongado de Cultura